






**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Александровка  
Муниципального образования «Город Саратов»**

<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР МАОУ «СОШ с. Александровка МО «Город Саратов»</p> <p> Е.А.Буканова</p> <p>« 30 » 08 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МАОУ «СОШ с. Александровка МО «Город Саратов»</p> <p> О.В.Спиженок</p> <p>Приказ №  От « 30 »  2023 г.</p> 
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности театрального  
кружка «Экотопик»

Классы: 5 – 9

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет

Учитель географии и экологии: Карасева Светлана Юрьевна

2023 – 2024 учебный год

## I. Пояснительная записка

Необходимыми условиями формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней духовной культуры, интеллектуальная свобода, высокий нравственный потенциал, хороший эстетический вкус, пластичность межличностного, межнационального и социального общения. Развитие всех этих качеств невозможно без создания эффективной системы театрально-эстетического развития детей. Именно театральная деятельность способна создать тот фундамент, на котором формируется разносторонне образованная и нравственно высокая личность.

Программа экологического театра «Экотопик» направлена на развитие эмоционально-личностной сферы детей и формирование навыков адекватного общения со сверстниками и взрослыми в окружающем социуме. Развивать эмоциональную сферу ребёнка возможно через театрализованную деятельность. Театр всегда служил самым наглядным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Занятия сценическим искусством вводят детей в мир прекрасного, развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Экологические проблемы, которые дети пытаются осознать, приводят к пониманию того, что в мире всё взаимосвязано. Кроме того, при работе над спектаклями учащиеся учатся анализировать действия персонажей, что развивает логику, красноречие, умение высказывать свои мысли. Здесь проявляются и межпредметные связи с курсом «Окружающий мир», «Литература» и др. Природные взаимосвязи и процессы детям легче будет осознать, если их представить в игровой форме. Кроме того, зачастую педагогу вместе с детьми приходится рассматривать моральные и правовые нормы в поведении героев.

Экология и театр также связаны одной сверхзадачей воспитания – формирование думающего, чувствующего, любящего и активного человека, который не сможет навредить ни себе, ни планете, на которой живёт.

Очень важно помочь учащимся ориентироваться в окружающем мире, осуществить жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях, реализовать себя в деятельности, способствующей развитию духовного мира самого ребёнка.

Программа экологического театра «Экотопик» - это программа творческого развития учащихся и их социальной адаптации, она ориентирована на приобщение детей к ценностям духовной культуры и обеспечивает их духовно-эстетическое, нравственное и интеллектуальное развитие. Программа рассчитана на освоение учащимися необходимой суммы теоретических знаний и практических навыков в объёме требований для учреждения дополнительного образования детей.

**Новизна** предлагаемой программы ориентирована на развитие творческого потенциала и актёрской одаренности детей разных возрастных групп и имеющих разные стартовые способности.

**Актуальность** данной программы в том, что инновационная форма театра, проведение экологических театрализованных представлений, акций и выступлений дает педагогу и учащимся возможность свободно проявить фантазию, умения, эстетические пристрастия. В любой творческой работе максимально высвечивается, проявляется личность учащихся. Опыт показывает, что в ходе подготовки и после представления взаимоотношения «педагог – воспитанник» обогащаются, становятся более тесными и доверительными. Авторитет педагога возрастает как в детском коллективе, так и в глазах родителей и коллег – зрителей спектакля.

**Педагогическая целесообразность** программы экологического театра «Экотопик» обусловлена тем, что занятия эколого-театральной деятельностью развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

**Отличительные особенности** программы экологического театра «Экотопик» состоят в том, что программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Содержание программы направлено на формирование у подрастающего поколения широкого взгляда на окружающий мир, содействию развития гуманистических ценностей, ориентации и установок. Экологические театральные постановки способствуют сплочению детей, а также эстетическому воспитанию гармонически развитой личности, понимающей и принимающей закономерности природы.

### **Цель и задачи программы**

**Цель** - способствовать раскрытию творческих способностей учащихся и воспитанию экологической культуры поведения учащихся в окружающей среде, формирования ответственного отношения к природе средствами театрально-творческой деятельности.

### **Задачи:**

*Обучающие* - расширение общего художественного кругозора учащихся, обогащение эстетических чувств и развитие у воспитанников художественного вкуса.

*Развивающие* - развитие творческого потенциала учащихся в соответствии с его возможностями и интересами: актерское мастерство, дикция, пластика, ритмичность;  
- развитие у детей активной жизненной позиции по сохранению и улучшению окружающей среды, животного и растительного мира;

*Воспитывающие* - воспитывать и создавать условия для познавательных и творческих интересов учащихся, вовлечение учащихся в активную природоохранную деятельность.

Программа «Экология и театр» рассчитана на 3 года обучения.

*Первый год обучения* – «Азбука театра» развивает общекультурный уровень, прививает элементарные навыки и умения экологических знаний, актерского мастерства, культуры речи; постановку простейших этюдов, мини-сценок, инсценировок.

*Второй год обучения* – «Экологический калейдоскоп» направлен на обучение экологической культуре, актерским приемам и техникам речи; постановку более сложных по материалу агитационных представлений, спектаклей; проектированию и реализации авторских, творческих проектов.

*Третий год обучения* направлен на организацию проведения экологических акций, подготовку тематических выступлений и театрализованных представлений.

В течение всего курса программы учащиеся принимают участие в различных городских, всероссийских, международных мероприятиях. Это сценарии театрализованных мероприятий, исследовательские конференции, природоохранные акции, конкурсы и т.п. Таким образом, учащиеся получают дополнительные знания и по экологии, расширяя общий кругозор.

Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

## **Принципы, лежащие в основе программы:**

- **Принцип добровольности** (зачисление в объединение только по желанию ребят);
- **Принцип опоры на интерес** (все занятия, как практические, так и теоретические, должны быть интересны для каждого учащегося);
- **Принцип эмоционально положительного настроения на занятиях;**
  - **Принцип непрерывного расширения общекультурного кругозора**, (укрепление познавательных интересов учащихся);
  - **Принцип актуальности и непрерывной поддержки самостоятельных инициатив ребенка** («Сам придумал - самостоятельно сделал»);
  - **Принцип личностного подхода** (к каждому учащемуся – индивидуальный подход);
  - **Принцип доступности** (излагаемый материал должен быть доступен пониманию каждого ребёнка);
  - **Принцип последовательности** (изложение материала, как практического, так и теоретического характера должно иметь логическую последовательность);
  - **Принцип взаимоуважения** (не допускать превосходства одних членов объединения над другими. Каждый ребёнок талантлив по-своему, и это требует внимания и уважения);
- **Принцип постепенности и последовательности** (в овладении мастерством сценических упражнений, от простого к сложному);
- **Принцип успешности.**
- **Принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья.**
- **Сохранение здоровья ребенка.**
- **Принцип творческого развития.**
  - **Принцип методической вариативности в деятельности педагога** (наличие у педагога «в репертуаре» широкого диапазона методов и приемов).

## **Правовая основа программы**

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» - М., 2012 (Принят ГД РФ 21.12.12, одобрен Советом Федерации 26.12.12, подписан Президентом РФ 29.12.12 № 273 Ф 3);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008;
- "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41
- Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.
- Устав МАОУ «СОШ с.Александровка МО «Город Саратов».

## **Необходимость программы**

Экологический театр «Экотопик» - новая форма экологического воспитания и пропаганды экологических знаний, новое направление в работе, чистая страница в его истории. А это значит, что для коллектива открываются новые возможности творческого поиска, результатом которого станут не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о нашем общем доме, в котором мы живём, о наших соседях по планете, о взаимозависимости человека и природы. А дети-артисты будут размышлять об этом с детьми-зрителями. Ведь театр детям (и артистам, и зрителям) нужен как раз для того, чтобы они могли учиться думать и чувствовать. Объединив театр и экологию, мы получили возможность усилить влияние на морально-нравственное развитие ребенка. Совместно с детьми мы читаем и инсценируем отрывки из книг на экологическую тематику, разучиваем сценки, ставим спектакли, которые должны вызывать сочувствие зрителей к природе, пробуждать их совесть, учить сохранять морально-нравственные ценности.

Работа над постановками проводится в системе. Вначале читаем сказку или произведение, дети фрагментарно обыгрывают ее, делят на эпизоды, занимаясь поиском выразительных интонаций и выражений. Персонажи обыгрываются всеми детьми по очереди. Постепенное знакомство с сюжетом дает возможность хорошо разобраться в поступках героев, в нравственном уроке сказки. Сделать ее легкой для восприятия: спектакли перемежаются играми, зал становится активным участником событий, происходящих на сцене.

Экологический театр «Экотопик» способствует развитию чувства коллективизма, ответственности, формирует опыт нравственного поведения. Занятия экологическим театром предоставляют возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним. Дети и их родители являются постоянными участниками различных экологических мероприятий, проводят исследовательские работы, узнают много нового из жизни растений и животных.

Во время работы над экологическим спектаклем учащиеся приобретают новый опыт, расширяют свой кругозор. Конечно, юным актерам не все легко дается. Как оказалось, труднее всего для них входить в роль, до конца сохранять сценический образ. В процессе работы над экологическим спектаклем учитывается продолжительность пьесы, пытаемся сделать ее легкой для восприятия: зал становится активным участником событий, происходящих на сцене. Здесь воспитанники реализуют творческий потенциал, участвуя в различных мероприятиях. Много внимания уделяется эмоциональному общению в группе: совершаются выезды на природу, походы в музеи, театр, на выставки, организуются встречи с интересными людьми, ребята участвуют в праздниках, т.е. всему тому, что способствует сплочению группы в единый коллектив. Проведение занятий в игровой форме, включение подвижных игр повышают интерес к занятиям. Вопросы для тематических викторин, кроссвордов, помогают закреплению пройденного материала, организуют досуг.

Помимо игровой деятельности очень важно вовлекать учащихся в исследовательскую работу - проведение простейших опытов, наблюдений. Исследовательская работа помогает развить познавательный интерес учащихся, их мышление, умение обобщать. Поэтому в начале проведения опытов полезно предложить ребятам высказать свои гипотезы об ожидаемых результатах. А в конце работы обязательно обсудить их

## Сведения о программе

Сроки реализации: программа рассчитана на 3 года обучения. Программа предназначена для учащихся 7-15 лет, состоит из 2-х взаимодополняющих друг друга разделов:

1. «Азбука театра»
2. «Экологический калейдоскоп».

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, всего 2 часа в неделю. Общая продолжительность учебного курса – 68 часов в течение одного учебного года. Количество учащихся в группах - по 15 человек: 1 возрастная группа – 7 – 10 лет, 2 возрастная группа – 11 – 15 лет. Каждый ребёнок независимо от степени инвалидности и социальных ограничений имеет право на развитие среди сверстников, на выбор формы занятий и видов творчества, т.е. программа предусматривает интегрированное обучение учащихся, имеющих физические недостатки, с учащимися, не имеющих таких недостатков.

Программа экологического театра «Экотопик» является вариативной, допускаются некоторые изменения в содержании занятий, в форме и методах проведения, количестве часов на изучение программного материала.

Учащиеся, поступающие в объединение, проходят тестирование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

В работе театра при наличии условий и согласия руководителя могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав.

В каникулярное время занятия в театре могут:

- проводиться по специальному расписанию с переменным составом учащихся;
- продолжаться в форме поездок, туристических походов и т.д.

При реализации программы экологического театра «Экотопик»: используются различные образовательные технологии.

### **Формы занятий:**

- коллективные, групповые, индивидуальные;
- сценические упражнения и игры;
- речевой и пластический тренинг;
- репетиционные занятия;
- коллективно- творческие дела;
- практикум по культуре общения;
- сюжетно-ролевые игры;
- экологические игры-сказки;
- встречи с интересными людьми;
- выставки, творческие мастерские;
- поисковые и эвристические беседы;
- просмотры театрализованных представлений, эколого-массовых мероприятий;
- экскурсии, экологические акции;
- викторины, интерактивные и экологические игры, разгадывание кроссвордов, ребусов, загадок о животных, растениях;

- подготовка сообщений, индивидуальных и групповых проектов, исследовательских работ;
- практические занятия по изготовлению поделок из природного материала и оформлению творческих отчетов о проделанной работе;
- практические занятия по уходу и кормлению животных живого уголка природы;
- научно-исследовательская и экспедиционная деятельность.

В результате изучения программы учащийся должен **знать/уметь**:

### **1 год обучения**

- Иметь навыки индивидуальной и групповой деятельности при проектировании и реализации творческих проектов;
- Иметь представление об основных методах и формах актёрской игры, сценического движения, мизансцен и культуры речи;
- Освоить комплексы упражнений на развитие голоса, фонационного дыхания, координации движений, ритмичности, выразительности движений тела.
- Освоение техники сценических упражнений;
- Освоение и совершенствование техники сценической речи через художественное слово; четкая артикуляция и произношение звуков;
- Формирование навыка исполнения роли с начала и до конца спектакля в заданной логике поведения;

### **2 год обучения**

- Действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- Виды и жанры театра.

### **3 год обучения**

- Оформлять театрализованный спектакль декорациями, созданными самостоятельно;
- Составлять диалог между сказочными героями;
- Музыкальное и шумовое решение спектакля;
- Разработка и изготовление костюмов в их развитии;
- Владение техникой гримирования;
- Создание афиши, эскизов пригласительных билетов и программ к спектаклю;
- Уметь свободно и органично держаться не только на сцене, на публике, но и в других ситуациях.
- Участвовать в организации и проведении различных экологических акций, театрализованных представлений, мероприятий.

### **Формы организации образовательного процесса:**

Общегрупповые формы: занятие, собеседование, консультация, репетиционная работа, творческий отчет, работа в парах, просмотр и обсуждение спектакля, групповые творческие задания, конкурсы, игры, викторины.

Индивидуальные формы: работа с литературой или электронными источниками информации, написание сценария, выполнение индивидуальных заданий (сценическая

речь, мимика, пантомима, сценическое движение), составление афиш мероприятия программы т.д.

Методы обучения: словесные - рассказ, беседа; сценическая речь; встреча с творческими людьми, круглый стол; конференции.

наглядные - иллюстрации, декорации, демонстрации фильмов, спектаклей, оформление костюмов, реквизита, сценического грима.

Практические - выполнение сценических упражнений, репетиционные занятия, самостоятельная работа с литературой (обычной и электронной), написание сценария, выполнение природоохранных акций-листовок, рисунков.

Образовательные результаты определяются на основе входного, промежуточного и итогового контроля, с использованием следующих форм: викторины, игры, кроссворды, конкурсы, смотры творческих, научно-исследовательских и проектных работ, презентации, выставки, фестивали, проведении различных муниципальных, городских, всероссийских мероприятиях, экологических акций, театрализованных представлений, конкурсов.

### **Критерии оценки результатов обучения:**

*Формы и методы текущего контроля, стартовой, промежуточной и итоговой диагностики обучающихся:*

*Вводный* - проводится на первом занятии и предназначен для проверки уровня базовых знаний, умений, навыков, соответствующих возрасту учащегося, его личных творческих данных, коммуникабельности и артистизма.

*Промежуточный* - проводится в середине учебного года и предназначен для проверки усвоения программы.

*Итоговый* - проводится в виде выступления после завершения курса с целью определения уровня развития личных творческих способностей.

## **II. Учебно-тематическое планирование программы экологического театра «Экотопик» 1-й год обучения**

	Наименование разделов	Общее количество часов	Теория	Практика	Экскурсии
	Азбука театра	18	6	10	2
	Экологическая мельница	20	10	8	2
	Азбука актёра	16	6	8	2
	Экологический калейдоскоп	14	2	10	2
	<b>Итого:</b>	<b>68ч.</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>8</b>



**2-й год обучения**

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество часов	Теория	Практика	Экскурсии
1	Охрана природы – дело всех и каждого.	17ч.	6ч.	9ч.	2ч.
2	История происхождения кукол.	18 ч.	8 ч.	8ч.	2ч.
3	Театр вокруг нас	18 ч.	10 ч.	6 ч.	2ч.
4	Наша чистая планета	15 ч.	7 ч.	6ч.	2ч.
	<b>Итого:</b>	<b>68ч.</b>	<b>31 ч.</b>	<b>29ч.</b>	<b>8ч.</b>

**3-й год обучения**

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество часов	Теория	Практика	Экскурсии
1	Исследователи природы.	16ч.	7ч.	7ч.	2ч.
2	Театр и жизнь.	18ч.	8ч.	8ч.	2ч.
3	Мир такой разный, мир такой прекрасный	18ч.	6ч.	10ч.	2ч.
4	Через природу к актерской игре	16 ч.	6 ч.	8 ч.	2 ч.
	<b>Итого:</b>	<b>68ч.</b>	<b>27ч.</b>	<b>33ч.</b>	<b>8ч.</b>

## **Содержание тем программы**

### **Первый год обучения**

Теоретическая часть – 24 ч.

Практическая часть – 36 ч.

Экскурсии – 8ч.

### **Азбука театра. 18 ч.**

#### **Теория - 6 ч.**

Рассказ о планах работы на учебный год - 1ч. Виды и жанры театра - 1ч. Виды кукол и способы управления ими - 1ч. Пальчиковый театр - 1ч. Кукольный театр – 1 ч. Театр масок – 1 ч.

#### **Практическая часть – 10ч.**

Прослушивание индивидуальных данных - 1ч. Сценические упражнения -1ч.

Инсценирование сказок: « Курочка ряба» - 2ч., «Кот, петух, лиса» - 2 ч. Изготовление кукол - 2ч. Изготовление масок – 2 ч.

#### **Экскурсия – 2 ч.**

Экскурсия в кукольный театр – 2 ч.

### **Экологическая мельница. 20 ч.**

#### **Теория - 10 ч.**

Экология и культура – будущее России - 1ч. Экологические природоохранные акции - 1ч. Птицы в городе - 2ч. Четвероногие друзья «Сами с усами»-2ч. Мир растений – 2 ч. По страницам Красной Книги-2ч.

#### **Практическая часть – 8 ч.**

Изготовление кормушек - 1ч., экологическая акция «Бумбатл» - 2ч., акция «Помоги бездомным животным» - 2 ч., акция «Елочка, живи!» - 2 ч., промежуточная диагностика - 1ч.

#### **Экскурсии – 2 ч.**

Экскурсия на городскую ёлку- 2 ч.

### **Азбука актёра. 16 ч.**

#### **Теория – 6 ч.**

Сценическая речь - 2ч. Сценическое движение - 2ч. Театральный грим - 2ч.

#### **Практическая часть – 8 ч.**

Дыхательная гимнастика. Артикуляция. Дикция - 2ч. Логические паузы, ударения.

Интонация - 2ч. Скороговорки, логопедические стихи - 2ч.

Ритмо-пластические упражнения - 1ч. Виды грима -1ч.

#### **Экскурсии – 2 ч.**

Экскурсия в костюмерную - 2ч.

### **Экологический калейдоскоп 14 ч.**

#### **Теория - 2 ч.**

Экологические сказки - 2ч.

#### **Практическая часть – 10 ч.**

Инсценировка сказки: «Необычная царевна» - 4ч. Инсценировка сказки «Лес» - 4ч. Итоговая диагностика - 1ч. Творческий отчет - 1ч.

#### **Экскурсии – 2 ч.**

Мониторинг пришкольного участка - 2ч.

### ***Второй год обучения***

Теоретическая часть – 31ч.

Практическая часть – 29 ч.

Экскурсии – 8 ч.

### **Охрана природы – дело всех и каждого. 17 ч.**

**Теория - 6 ч.**

Организационное занятие. Планирование на новый учебный год – 1 ч. Человек и лес – 2 ч. Экологические общественные организации – 2 ч. Экологические журналы – 1 ч.

**Практическая часть – 9 ч.**

Конкурс поделок из природного материала «Как прекрасен этот мир» - 1 ч.

Экологическое мероприятие «Праздник леса» - 2 ч. Работа с заметками статей экологических журналов - 1ч. Стартовая диагностика - 1 ч. Акция «Сохраним леса планеты!» - 2 ч. Акция «Братья наши меньшие» - 2 ч.

**Экскурсии – 2 ч.**

Экскурсия в лес. Мониторинг окружающей среды – 2 ч.

### **История происхождения кукол. 18 ч.**

**Теория - 8 ч.**

История происхождения кукол - 1ч. Виды кукол – 1 ч. Кукла в искусстве – 1 ч.

Авторская кукла – 1 ч. Русские народные сказки и былины – 1 ч. Мастерская Деда Мороза – 2 ч. Путешествие в мир птиц – 1 ч.

**Практическая часть – 8 ч.**

Пошив народной куклы – 2 ч. Изготовление куклы-2ч. Инсценировка сказки «Колобок на новый лад» - 2 ч. Экологическая акция «Птичья столовая» - 2 ч.

**Экскурсии – 2ч.**

Экскурсия в музей – 2 ч.

### **Театр вокруг нас. 18 ч.**

**Теория - 10ч.**

Мастерство актёра-2ч. Актерское перевоплощение – 2 ч. Словесное действие-2ч.

Художественное слово – 2 ч. Театральный экспромт – 2 ч.

**Практическая часть –6 ч.**

Выполнение этюдов на перевоплощение - 1ч. Анализ прозы художественных произведений - 2ч. Выполнение этюдов на словесное действие - 1ч. Постановка мини спектакля «В гостях у Яги» - 2 ч.

**Экскурсии – 2ч.**

Экскурсия в Саратовский драм. театр - 2ч.

### **Наша чистая планета 15 ч.**

**Теория - 7 ч.**

Флора и Фауна Земли - 2ч. Экологические сказки - 2 ч. Домашние растения и животные -1ч. День Земли - 2ч.

**Практическая часть – 6 ч.**

КВН «В мире живой природы» - 1ч. Экологическая игра «Умники и умницы» - 1ч.

Чтение и анализ экологических сказок - 1ч. Акция «Земля – наш общий дом» - 2 ч.

Итоговая диагностика - 1 ч. Творческий отчет – 1 ч.

**Экскурсия – 2 ч.**

Экскурсия на объект природного наследия России.

### ***Третий год обучения***

Теоретическая часть – 27 ч.

Практическая часть – 33 ч.

Экскурсии – 8 ч.

#### **Исследователи природы 16ч.**

**Теория – 7 ч.**

Организационное занятие. Планирование на новый учебный год – 1 ч. «Экология и театр» - 1ч. У природы нет плохой погоды - 2ч. Наши соседи по планете - 1ч. Зелёная аптека - 2ч.

**Практическая часть –7 ч.**

Стартовая диагностика-1ч. Природные явления – 1 ч. Народные приметы - 1ч.

Составление кроссворда: «Дары леса» - 1 ч. Конкурс сочинений «Письмо лесному персонажу» - 1 ч.

Викторина «Природа и мы» - 1 ч. Акция «Сдай макулатуру – сохрани дерево» - 1 ч.

**Экскурсия – 2 ч.**

Экскурсия в лес.

#### **Театр и жизнь 18 ч.**

**Теория – 8 ч.**

Закулисами театра - 2ч. Актёрский грим - 2ч. Театральные костюмы - 2ч. Работа актёра - 2ч.

**Практическая часть – 8 ч.**

Грим – маскарад - 1 ч. Эскиз театрального костюма - 1ч Составление афиши - 1ч. Упражнения превращения - 1ч. Этюд с предметами – 1 ч. Беспредметный этюд - 1ч. Театральный праздник «Зимний букет» - 2 ч.

**Экскурсия – 2 ч.**

Экскурсия в театр юного зрителя – 2 ч.

#### **Мир такой разный, мир такой прекрасный - 18 ч.**

**Теория – 6 ч.**

Тревожный глас природы – 2 ч. Природа глазами человека – 2 ч. Экологический бумеранг – 2 ч.

**Практическая часть - 10 ч.**

Круглый стол «Мусор: Что с ним делать?» - 2 ч. Экологическое путешествие «Экотопик ищет Экоград» - 2 ч. Фотовыставка «Природа вокруг нас» - 1 ч. Экологическая игра «Крестики – нолики» - 1 ч. Конкурс поделок «Отходам – вторую жизнь» - 1 ч. Устный журнал «Страницы орнитолога» - 1 ч. Акция «Верный друг» - 2 ч.

**Экскурсия – 2 ч.**

Экскурсия в приют для бездомных животных – 2 ч.

#### **Через природу к актерской игре - 16 ч.**

**Теория – 6 ч.**

Актерские исполнения в экологических играх – 2 ч. Работа в команде – 2 ч. Сказки «наизнанку». Грамматика фантазии – 2 ч.

**Практическая часть – 8 ч.**

Театральные этюды «Сам себе режиссер» - 1 ч. Инсценировка сказки «Теремок на новый лад» - 2 ч Инсценировка сказки «День рождение у Бабы Яги» - 2 ч. Акция «Экологический марафон» - 2 ч. Итоговая диагностика – 1 ч. Творческий отчет.

**Экскурсия – 2 ч.**

Экскурсия на природу – 2 ч.

## **Методическое описание программы**

Структура отдельного занятия программы экологического театра «Экотопик» включает теоретическую и практическую части, театральную-сценическую подготовку, ритмическую и речевую разминку.

Частая смена видов деятельности обусловлена возрастными особенностями детей, спецификой театральной-сценической подготовки, а также необходимостью разрядки и восстановления сил после школьного учебного дня.

В программу включены развивающие упражнения и игры, ролевые игры-сказки, речевой и пластический тренинг, музыкальное сопровождение. На занятиях предусматривается групповая и индивидуальная работа, самостоятельная творческая подготовка заданий, устная оценка и обсуждение работы каждого, мини-групп и группы в целом. С помощью инсценировок, рифмовок, обыденных ситуаций лучше усваиваются различные новые знания. Инсценировки выступают как вид речевого общения, что способствует развитию коммуникативных навыков говорения.

Театрализованные игры приближены к естественной среде коммуникации, что способствует перенесению слов и выражений из контекстуального окружения в реальную жизнь, учатся беречь и любить природу. Экологические театральные постановки способствуют сплочению детей, а также эстетическому воспитанию и гармоничному развитию.

### **Литература для учителя:**

1. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. – М., 2012.
2. Сухова Т.С., Строганов В.И. «Природоведение», 5 кл.-М.: «Вентана – Граф», 2009.- 224 с.
3. Введенская А.А., Павлова Л.Г. «Русский язык и культура речи», учебное эстрада».
4. Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. Нравственно – экологическое воспитание школьников: Основные аспекты, сценарии мероприятий. 5 – 11 классы, - М.: 5 за знания, 2005.
5. Молодова Л.П. «Игровые экологические занятия с детьми, 2011г. 10. Рыжова Н.А « Не просто сказки» (экологические рассказы, сказки, праздники), 2010г.
6. Рыжова Н.А «Наш дом – природа», Журнал «Начальная школа», 2014г. №10. Ростов н/Д: ТИ «Учитель», 2012г.
7. Серия «Праздник в школе», Минск ИООО «Красико – Принт», 2013г.
8. Сценарии школьных праздников / М: Центр «Педагогический поиск», 2011- 160с.
9. Фадеева Г.А. Международные экологические акции в школе. 7 – 9 классы (конференции, праздники, ролевые игры, театрализованные представления). – Волгоград. Учитель. 2006.
10. Игры, ребусы, загадки для школьников, Ярославль Академия Развития 2012г.
11. Г. В. Степанова «Творческое воспитание школьников», М.:2014г.
12. Чередниченко И.П. Экология. 6 – 11 классы: внеклассные мероприятия, исследовательская деятельность учащихся. – Волгоград: Учитель. 2010
13. Л.Н Яровая, «Внеклассные мероприятия», Москва: «ВАКО»,2013г.
14. Т.А. Шорыгина, «Зеленые сказки: Экология для малышей.- М.: Книголюб, 2014. -104 с.
15. Журнал- сборник сценариев для библиотек «Читаем, учимся, играем». Москва, 2012г.
16. Журналы «Педагогическое творчество», « Педсовет», 2013г.
17. Авров Д.Н. «Спектакль и зритель», - М.: «Просвещение», 1985 г. Захаржевская В. «Костюмы для сцены», - М., 1973 г.
18. Захава С. «Мастерство актера и режиссера», - М.: «Просвещение», 1986 г.
19. «Красная Книга России», АСТ « Астрель», 2010.

### **Литература для учащихся:**

1. Иванов П.М. «Красная Книга КБР»,-Нальчик, Изд.Центр «Эль-Фа», 2010.
  - 2.«Красная Книга России», АСТ « Астрель», 2012.
  - 3.Животные и растения. Иллюстрированный энциклопедический словарь. -М.: Эксмо, 2013.- 1248 с.
  - 4.Энциклопедия для детей. Том 19 - Экология/ ред.коллегия: М. Аксёнова, В.Володин и др. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2013.- 448 с.: ил.
  - 5.Заповедники СССР. Под общ.ред. В.Е.Соколова, Е.Е.Сыроечковского.- М.: Мысль, 2011.
  - 6.Энциклопедия декоративных и экзотических птиц/ авт.-сост. А.П.Умельцев. –М.: Локид-Пресс, 2012.- 368 с.: ил.
  - 7.Редкие и исчезающие животные. Птицы./ Винокуров А.А. –М.: Высшая школа, 2010..- 446 с.: ил.
  - 8.Золотая библиотека. Серия. Ребята и зверята: Рассказы о животных./сост. Л.Т. Исарова. С.В. Титов.- М.: Изд. «Культура»,
  - 9.Как ведут себя животные? Пер. с нем./ под ред. А.Х. Тамбиева, Б.А. Дашевского. – М.: Лесная пром-сть, 2010. -224 с.: 16 ил.
- той личности, понимающей и принимающей закономерности природы.

**Перечень необходимого материала и оборудования:**

Альбом.

Тетрадь.

Краски, карандаши, фломастеры, ручки.

Ножницы.

Образцы экологических листовок.

Магнитофон, детские песни, диски с голосами животных и птиц.

Фотооборудование.

Видеоаппаратура, видео и DVD-материалы.

Компьютер и тематические презентации по темам занятий.

Декорации по темам сценария.

Костюмы - театральные.

Карнавальные маски.

Фотографии животных, птиц, природы.

Спортивный инвентарь для игр.

Театральный грим.

Театральная ширма.

Перчаточные, пальчиковые куклы.

Наглядный, демонстрационный материал по теме занятий.

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	Фактическая дата проведения
<b>Охрана природы – дело всех и каждого. 17 ч.</b>				
1.	Организационное занятие. Планирование на новый учебный год	1 ч		
2.	Конкурс поделок из природного материала «Как прекрасен этот мир»	1 ч		
3.	Человек и лес	1 ч		
4.	Человек и лес	1 ч		
5.	Экологическое мероприятие «Праздник леса» (подготовка)	1ч		
6.	Экологическое мероприятие «Праздник леса» (проведение)	1 ч		
7.	Экологические общественные организации	1 ч		
8.	Акция «Сохраним леса планеты!» (I этап)	1 ч		
9.	Акция «Сохраним леса планеты!» (II этап)	1 ч		
10.	Экологические общественные организации	1 ч		
11.	Акция «Братья наши меньшие» (I этап)	1 ч		
12.	Акция «Братья наши меньшие» (II этап)	1 ч		
13.	Экологические журналы	1 ч		
14.	Работа с заметками статей экологических журналов	1 ч		
15.	Экскурсия в лес. Мониторинг окружающей среды	1 ч		
16.	Экскурсия в лес. Мониторинг окружающей среды	1 ч		
17.	Стартовая диагностика	1 ч		
<b>История происхождения кукол. 18 ч.</b>				
18.	История происхождения кукол	1 ч		
19.	Виды кукол	1 ч		
20.	Кукла в искусстве	1 ч		
21.	Авторская кукла	1 ч		
22.	Пошив народной куклы	1 ч		
23.	Пошив народной куклы	1 ч		
24.	Изготовление куклы	1 ч		
25.	Изготовление куклы	1 ч		
26.	Русские народные сказки и былины	1 ч		
27.	Инсценировка сказки «Колобок на новый лад»	1 ч		
28.	Инсценировка сказки «Колобок на новый лад»	1 ч		
29.	Мастерская Деда Мороза	1 ч		
30.	Мастерская Деда Мороза	1 ч		



31.	Экологическая акция «Птичья столовая»	1 ч		
32.	Экологическая акция «Птичья столовая»	1 ч		
33.	Экскурсия в музей	1 ч		
34.	Экскурсия в музей	1 ч		
35.	Путешествие в мир птиц	1 ч		
<b>Театр вокруг нас. 18 ч.</b>				
36.	Мастерство актёра	1 ч		
37.	Мастерство актёра	1 ч		
38.	Выполнение этюдов на перевоплощение	1 ч		
39.	Актерское перевоплощение	1 ч		
40.	Актерское перевоплощение	1 ч		
41.	Словесное действие	1 ч		
42.	Словесное действие	1 ч		
43.	Анализ прозы художественных произведений	1 ч		
44.	Анализ прозы художественных произведений	1 ч		
45.	Художественное слово	1 ч		
46.	Художественное слово	1 ч		
47.	Выполнение этюдов на словесное действие	1 ч		
48.	Театральный экспромт	1 ч		
49.	Театральный экспромт	1 ч		
50.	Постановка мини спектакля «В гостях у Яги»	1 ч		
51.	Постановка мини спектакля «В гостях у Яги»	1 ч		
52.	Экскурсия в Саратовский драм. театр	1 ч		
53.	Экскурсия в Саратовский драм. театр	1 ч		
<b>Наша чистая планета 15 ч.</b>				
54.	Флора и Фауна Земли	1 ч		
55.	Флора и Фауна Земли	1 ч		
56.	КВН «В мире живой природы»	1 ч		
57.	Экологическая игра «Умники и умницы»	1 ч		
58.	Экологические сказки	1 ч		
59.	Экологические сказки	1 ч		
60.	Чтение и анализ экологических сказок	1 ч		
61.	Домашние растения и животные	1 ч		
62.	День Земли	1 ч		
63.	День Земли	1ч		
64.	Акция «Земля – наш общий дом»	1 ч		
65.	Итоговая диагностика	1 ч		
66.	Творческий отчет	1 ч		
67.	Экскурсия на объект природного наследия России.	1 ч		
68.	Экскурсия на объект природного наследия России.			