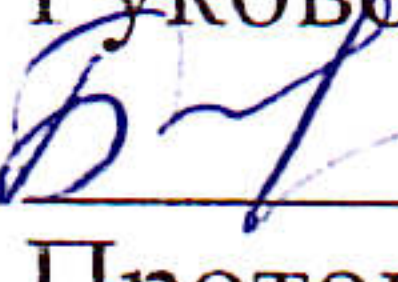
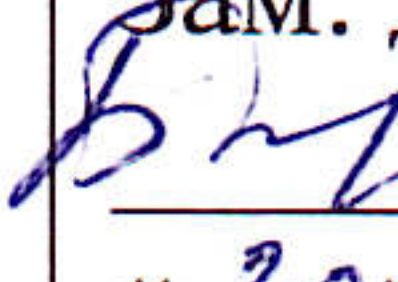




Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Александровка
муниципального образования «Город Саратов»

«Рассмотрено» Руководитель ШМО  Буканова Е.А. Протокол № 1 от « 30 » 08 2023 г.	«Согласовано» Зам. директора по ВР  Буканова Е.А. « 30 » 08 2023 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ с. Александровка»  О.В. Спиченок Приказ № 1 от « 30 » 08 2023 г. 
--	---	--

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности
«В мире танца»

Срок реализации программы - 1 год
Количество часов по программе – 34 ч., в неделю – 1 ч.
Класс – 1 -4
Возраст обучающихся – 7 – 11 лет
Учитель: Дмитриева Т.С.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «В мире танца» разработана для муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Александровка муниципального образования г. Саратов», для учащихся 1-4 классов.

Кружок «В мире танца» проводится в рамках внеурочной деятельности в актовом зале.

Кружок «В мире танца» призван обеспечить интерес обучающихся к танцевальной культуре, выраженной в танцах.

Основная идея программы -

лично ориентированный, деятельностный, продуктивный характер деятельности обучающихся;

формирование и развития мотивации к важности занятий хореографией для общего развития.

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народной танцевальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной.

В древние времена танец был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

К сожалению, в последнее время сложилась такая ситуация, что музыкальное искусство под влиянием активного вторжения рыночных механизмов встало на путь примитивизации и коммерциализации. Ребёнок начинает принимать за музыку произведение народных исполнителей, чьё «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Его уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощённое мирозерцание. Избежать этой ситуации можно, если музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и танцевального искусства. Входя в мир народной музыки и танцев, ребёнок подсознательно ощутит в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, движения, мелодии «пронизывают его насквозь». Ребёнок осознаёт себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Доступность народных танцев, привлекательность и лёгкость движений принесут детям радость, создадут предпосылки для дальнейших занятий музыкой и танцами, сформируют интерес к познанию мира танца в разных его проявлениях. Воспитание ребёнка через приобщение к лучшим традициям русской народной танцевальной и музыкальной культуры, желание детей исполнять народные танцы и стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся творческие способности, побудили меня организовать в школе танцевальный коллектив «В мире танца».

Систематические занятия хореографией развивают мышечную структуру тела, позволяют формировать красивую правильную осанку, тренируют координацию движений

Занятия танцами дают заряд положительными эмоциями, раскрепощают, развивают пластику, обогащают разнообразием ритмов танцевальный опыт учащихся. Изучение русских национальных танцев «Хоровод», «Плясовая» приобщают детей к русской культуре, развивают

чувство осознания себя частичкой Родины, заинтересовывают в изучении истории танцев своей страны от старины к современности.

Кружок «В мире танца» относится к общекультурному направлению внеурочной деятельности, определенным учебным планом на 2023-2024 учебный год.

Запись в танцевальный кружок ведется по желанию и усмотрению родителей учащихся. Начать заниматься в кружке может любой ребенок 1-4 класса без хореографической подготовки. Таким образом, данная программа предполагает развитие и воспитание не только одарённых танцевальными способностями детей, но и всех желающих, так как главный педагогический принцип: воспитание и развитие личности в коллективе.

Процесс обучения детей в хореографическом коллективе основывается на следующих принципах: активности, единства теории и практики, наглядности, доступности, систематичности занятий, прочности усвоения знаний и индивидуального подхода.

Данная программа сочетает в себе тренировочные упражнения на полу, упражнения на растяжку, танцевальные движения классического народного танца, что способствует развитию танцевальности учащихся. Некоторые простейшие теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над постановками. Игры долгие годы остаются главным и любимым занятием всех детей. Главные идеи и основы эффективности танцевальной деятельности воспитанников достигаются через игровые технологии. «Игровые технологии» включены в процесс обучения. Ребенок моделирует в игре свои отношения с окружающим миром, проигрывает различные ситуации - в одних он лидирует, в других подчиняется, в-третьих, осуществляет совместную деятельность с другими детьми и взрослыми. В игре происходит рефлексирование, самореализация, обучающийся принимает решение, за которое он в ответе, игра предполагает творческое начало.

Раздел «Постановка корпуса, рук и ног» включает работу над правильной постановкой корпуса: упражнения для развития и укрепления мышц спины, разучивание позиций рук и ног, способствующие формированию первоначальных навыков сценического движения, координации и правильной работы всех групп мышц. «Постановочная и репетиционная работа». Этот раздел включает в себя общеразвивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции, просмотр дисков и работу с отстающими детьми. Показ танца является необходимым этапом постановочной работы. Во время выступления учащиеся воспитывают отношение к публичному выступлению и самоутверждаются. Репертуар постановок планируется в соответствии с актуальными потребностями и творческим состоянием той или иной группы. Совместный труд в подготовке концертных программ, репетиции, концерты – это радость творчества. И только через совместную деятельность педагогов и детей осуществляется приобщение к прекрасному. Подготовка к совместному выступлению имеет большое значение в решении воспитательных и образовательных задач. Общие репетиции сближают детей, между членами коллектива устанавливаются дружелюбные, товарищеские отношения, каждый участник танцевального коллектива несет ответственность за каждого члена своей группы.

Цели и задачи программы

Главная цель: развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей, формирование национального самосознания и высоких духовных качеств ребёнка как гражданина России, формирование творческих способностей детей.

Задачи:

1. Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.
2. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.
3. Научить выполнять элементы народного танца.
3. Развивать чувство ритма через обучение танцам.
4. Воспитывать любовь к русским народным танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец.
5. Формировать детский коллектив через совместную деятельность.

Методы и формы обучения:

- наглядное изучение информационных материалов
- дифференцированный, личностно-ориентированный подход к учащимся
- широкое использование игровой деятельности (разминки, музыкальные игры)

Инструментарий для оценивания результата - выступление на праздниках и мероприятиях.

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Данная программа кружка «В мире танца» разработана учителем начальных классов Т.С.Дмитриевой. Отличительная черта этой программы заключается в ее направленности на многие виды танцев: современные, народные, эстрадные. А также на их соединение и группировку друг с другом, что в итоге является очень интересным, запоминающимся, актуальным в современном мире. Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой.

Межкультурный подход.

В современном обществе стало важным проявлять интерес к условиям жизни и привычкам разных народов. Чем лучше мы узнаем «других», тем больше мы их начинаем понимать.

Изучаемые в данном курсе национальные танцы позволяют узнать поближе культуру того или иного народа. Понимание культуры другого народа помогает воспитанию толерантности по отношению к другим народам, проживающим в России.

Метапредметный подход

Содержание курса не может быть ограничено только одним предметом, оно по возможности включает в себя различные предметы.

Разминки и подвижные игры аналогичны играм на занятиях физкультуры.

Методические аспекты

Главное в хореографическом коллективе – создание творческой увлечённости искусством, впечатления, развитие способностей, а также четкое соблюдение техники безопасности, режима, труда и отдыха.

Развиваются физические способности:

- сила ног,
- пластичность рук,
- гибкость тела,
- эластичность мышц и подвижность суставов.

Организация занятий

Наиболее благоприятным для развития многообразных способностей и качеств является период интенсивного развития в возрасте 7 – 10 лет. Именно в этот период развиваются гибкость, подвижность суставов, скоростно-силовые качества, память, внимание, воображение, чувство ритма и другие качества, необходимые для занятий в кружке.

Учитывая индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста (быстрая утомляемость), занятия детей в группах определены временными рамками *Длительность одного учебного занятия: для детей - 40 мин.*

Для организации деятельности кружковцев, учитывая индивидуальные особенности каждого возрастного периода.

Каждый ребёнок, занимаясь танцами, изучая необходимые движения, развивает в себе трудолюбие, стремление к самосовершенствованию, формирует адекватную самооценку. Изучение истории развития и появления танцев активизирует уважительное отношение к культуре своего российского народа, к толерантному отношению к представителям народов России. При подготовке к выступлениям учащиеся приобретают навыки сотрудничества и общения со сверстниками и взрослыми. А выступая перед родителями активизируется ценностное отношение к ним и своей семье.

Описание места курса в учебном плане

Кружок «В мире танца» относится к части учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса, относится к внеурочной деятельности.

Количество часов в год – 34, один раз в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В учебном процессе и в организации массовой работы у детей развиваются внимание, память, воображение, воспитываются такие черты характера, как:

самокритичность,

самоконтроль,

трудолюбие,

целеустремлённость,

умение преодолевать трудности.

Планируемые результаты на уровень обучения

Рабочая программа по общекультурному направлению разработана в рамках по внедрению ФГОС и рассчитана на 1 год систематических занятий для детей от 7 до 10 лет и содержит 4-х уровневую структуру, которая следует принципам системности и последовательности:

1 год – знакомство с позициями рук и ног, развитие чувства ритма, координации, осваивание простейших композиций, развитие актёрского исполнительства. На первом году обучения участники знакомятся с позициями рук, ног, осваивают простейшие координации, а также элементами танцев, понятные детям. Выработка умения двигаться на площадке в различных рисунках и ракурсах, развитие чувства позы, навыка координации, культуры обучения с партнёром, начальных навыков танцевального исполнения, эмоциональной отзывчивости, умения передавать в движении стиливые особенности танца. С первых занятий ребёнок учится красиво ходить с натянутыми пальцами стоп, с ощущением стройности натянутой ноги.

2 год – знакомство с несложными рисунками танцев, жанрами танцев, с простыми элементами танцевальных движений, развитие актёрского исполнительства. Выступление на школьных праздниках и мероприятиях.

3-4 годы – осваивание ритмических композиций, постановка танцев с усложнёнными элементами. Выступление в школе на мероприятиях.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся **мире**;

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм рефлексии (самоконтроля, самоанализа, саморегуляции, самооценки);

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

умение работать в группе и определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

« овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

•умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

Предметные результаты:

В области формирования личностной культуры:

1.Формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, на основе нравственных установок и моральных норм, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

2. развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

развитие навыков организации и осуществления сотрудничества со сверстниками, родителями в решении общих проблем;

развитие доброжелательности к другим людям;

формирование толерантности и основ культуры межнационального общения, уважения к культурным традициям представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям.

Для успешной реализации программы необходимы следующие средства обучения:

- необходимое количество часов;
- светлое и просторное помещение;
- аудиоаппаратура;
- специальная тренировочная одежда и обувь;
- сценические костюмы;

Характеристика основных результатов, на которые ориентирована программа:

Занятия в танцевальной студии формируют, развивают и воспитывают различные способности и качества ребёнка:

- музыкально - танцевальные,
- физические,
- коммуникативные,
- эмоционально – волевые,
- организаторские,
- творческие,
- познавательные

на основе изучения фольклора, который позволяет в комплексе воздействовать на развитие личности и формирование коллектива.

Модель выпускника хореографического коллектива:

1. Имеет глубокие знания, умения, навыки по хореографии, высокий уровень физической подготовки, познавательной деятельности.
2. Характеризуется развитыми общими и специальными способностями.
3. Ориентирован на нравственные, общечеловеческие ценности и гуманное взаимодействие с окружающей средой.
4. Стремится к творческой самореализации.

5. Имеет потребность в постоянном самосовершенствовании.
6. Имеет сформированный образ «Я».
7. Развиты коммуникативные способности.
8. Развит танцевальный, художественный вкус.
9. Имеет эмоциональную отзывчивость к миру искусства музыке, танцам, поэзии, театру.
10. Имеет мотивацию к здоровью и ведет здоровый образ жизни.
11. Имеет развитое гражданское самосознание и чувство Родины.

Отчет о выполнении учебно-воспитательной программы танцевальной студии проходит в творческой форме в виде выступлений на школьных и районных мероприятиях.

Формы и виды контроля.

Дети занимающиеся в танцевальном кружке, принимают участие в праздничных концертах и мероприятиях города и школы, а так же районных творческих фестивалях и конкурсах. Умения и навыки, приобретаемые на таких мероприятиях дают возможность каждому ребенку почувствовать себя более уверенными. Данные навыки положительно влияют на психологическое, физическое, эмоциональное состояние ребенка.

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, выступление на концертах в ДК, участие в муниципальных конкурсах.

Используемые методы:

- 1.Метод комбинированных движений, переходящих в небольшие учебные этюды.
- 2.Метод повторения.
- 3.Метод коллективного творчества.
- 4.Метод объяснения.
- 5.Метод заучивания.
- 6.Метод многократного повторения всевозможных движений.
- 7.Игровые технологии.

**Таблица тематического распределения часов на ступень обучения для
ООП НО**

	Тема занятия	ол-во часов	лан	П акт	Ф
	Знакомство с танцем ко Дню учителя «Цветные горошинки»				
	Отработка элементов танца «Цветные горошинки»				
	Отработка движений, связок				
	Отработка всего танца				
	Выступление на празднике ко Дню учителя.				
	Знакомство с основными элементами различных танцев				
	Три жанра музыки: марш-танец-песня				
	Осанка, положение головы и корпуса в танце.				
	Знакомство с танцем «Барбарики»				
0	Отработка движений простейшего ритмического рисунка				
1	Отработка основных движений, связок.				
2	Отработка основных элементов				
3	Отработка основных движений				
4	Отработка основных движений				
5	Отработка всего танца.				
6	Отработка всего танца.				
7	Выступление на Новогоднем утреннике.				
8	Знакомство с танцем «Для мамы»				
9	Отработка элементов				
0	Отработка элементов. Знакомство с танцем к 8 марта.				
1	Отработка элементов танца «Для мамы». Отработка элементов танца к 8 марта.				
	Отработка движений, связок.				
2	Отработка элементов				
3	Отработка всего танца				
4	Выступление на празднике «Поздравляем маму»				
5	Отработка элементов танца				
	Отработка движений, связок танца				

6				
7	Отработка всего танца			
8	Выступление с танцем перед учащимися начальной школы.			
9	Знакомство с танцем к празднику «Последний звонок»			
0	Отработка элементов			
1	Отработка движений, связок			
2	Отработка движений, связок			
3	Отработка всего танца			
4	Выступление на празднике «Последний звонок»			

Список используемой литературы

1. Баранова О.Г. Русский праздник. – Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия/ О.Г. Баранова, Т.А. Зими́на и др. – СПб.: Искусство – СПб, 2001.
2. Зацепина К.О. Народно – сценический танец / К.О. Зацепина и др. – М.: Искусство, 1976.
3. Пшеницина Н.А. Времена года (песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в нач. школе) / Н.А. Пшеницина. – М.: Владос, 2001.
4. Роот З.Я. Танцы в начальной школе / З.Я. Роот. – М: Айрис Пресс,2006.
5. Климов А.И. Основы русского народного танца / А.И. Климов. – М.: Искусство, 1981.

Таблица тематического распределения часов на ступень обучения для ООП НО

	Тема занятия	ол-во часов	лан	П акт	Ф
	Знакомство с танцем ко Дню учителя «Цветные горошинки»				
	Отработка элементов танца «Цветные горошинки»				
	Отработка движений, связок				
	Отработка всего танца				
	Выступление на празднике ко Дню учителя.				
	Знакомство с основными элементами различных танцев				
	Три жанра музыки: марш-танец-песня				
	Осанка, положение головы и корпуса в танце.				
	Знакомство с танцем «Барбарики»				
0	Отработка движений простейшего ритмического рисунка				
1	Отработка основных движений, связок.				
2	Отработка основных элементов				
3	Отработка основных движений				
4	Отработка основных движений				
5	Отработка всего танца.				
6	Отработка всего танца.				
7	Выступление на Новогоднем утреннике.				
8	Знакомство с танцем «Для мамы»				
9	Отработка элементов				
0	Отработка элементов. Знакомство с танцем к 8 марта.				
1	Отработка элементов танца «Для мамы». Отработка элементов танца к 8 марта.				
	Отработка движений, связок.				
2	Отработка элементов				
3	Отработка всего танца				
4	Выступление на празднике «Поздравляем маму»				
5	Отработка элементов танца				
6	Отработка движений, связок танца				
7	Отработка всего танца				
8	Выступление с танцем перед учащимися начальной школы.				
9	Знакомство с танцем к празднику «Последний звонок»				

0	Отработка элементов			
1	Отработка движений, связок			
2	Отработка движений, связок			
3	Отработка всего танца			
4	Выступление на празднике «Последний звонок»			